

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **Eleonora Sbarbaro**

Nazionalità Italiana

Luogo e data di nascita Roma, 3 luglio 1984

**RESUMÈ**

La sottoscritta possiede una laurea in giurisprudenza, è abilitata all'esercizio della professione forense e conferma di avere esperienza di 10 anni maturata in studi legali, in ambito sia giudiziale che stragiudiziale, nei settori del diritto societario e commerciale e nel diritto dello sport e delle associazioni e federazioni sportive; nonché, tra l'altro, nel diritto della proprietà intellettuale e industriale, nel diritto civile e contrattuale e nella *compliance* rispetto alla regolamentazione di settore e alla vigilanza delle rispettive autorità.

L'esperienza è stata maturata in favore di aziende e istituzioni, anche appartenenti a gruppi strutturati, sia attraverso consulenze *ad hoc* su operazioni straordinarie o particolarmente complesse, sia in virtù di convenzioni professionali comprendenti la consulenza e l'assistenza in tutta l'attività aziendale-societaria ordinaria. Ottima conoscenza dell'inglese e del pacchetto Office. Precisione, capacità organizzative e predisposizione al lavoro in *team*.

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2011 – in corso

**LIBRA LEGAL PARTNERS – ASSOCIAZIONE PROFESSIONALE.**

Via E. Duse 37 – 00197 – Roma – Italia

Studio Legale – Associazione Professionale

**Socio**

Fino a Gennaio 2013: Praticante iscritta nel Registro dei Praticanti Avvocati di Roma

Da Gennaio 2013: **Avvocato iscritto all'Ordine degli Avvocati di Roma**

- Ruolo ed aree di attività

Ha maturato **esperienza sia in campo giudiziale che stragiudiziale.**

**Si interessa principalmente di diritto commerciale e societario, diritto della proprietà intellettuale e industriale, diritto dello sport, diritto della concorrenza e delle comunicazioni, diritto dei consumatori, pubblicità commerciale e pratiche commerciali scorrette, diritto dei beni culturali, diritto civile.**

- Date 2009 – in corso
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **STUDIO LEGALE SBARBARO – ASSOCIAZIONE PROFESSIONALE.**  
Via E. Duse 37 – 00197 – Roma – Italia  
[www.sbarbarolex.com](http://www.sbarbarolex.com)
  - Tipo di azienda o settore Studio Legale – Associazione Professionale
  - Tipo di impiego **Socio**  
Marzo 2009-Gennaio 2013: Praticante iscritta nel Registro dei Praticanti Avvocati di Roma  
Gennaio 2013-in corso: **Avvocato iscritto all’Ordine degli Avvocati di Roma**
  - Ruolo ed aree di attività Ha maturato **esperienza sia in campo giudiziale che stragiudiziale.**  
Si interessa principalmente di **diritto commerciale e societario, diritto della proprietà intellettuale ed industriale, diritto del cinema e dell’entertainment, della moda e dei beni di lusso, diritto dei beni culturali, diritto della concorrenza e dei consumatori, diritto civile.**
- 

- Date 07/2018 – 02/2019
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **CASSA DEPOSITI E PRESTITI S.P.A.**  
Via Goito n. 4 – 00185 – Roma – Italia
  - Ruolo ed aree di attività **Incarico di assistenza e consulenza in *secondment* (con Studio Legale Sbarbaro – Associazione Professionale), nell’ambito della *Direzione del Chief Legal Officer* di CDP e, in particolare, dell’*Area Coordinamento Legale di Gruppo, Affari Generali e Contenzioso.***  
**L’attività ha avuto ad oggetto il coordinamento degli aspetti legali rilevanti a livello di Gruppo CDP, anche tenuto conto del Regolamento di Direzione e Coordinamento di CDP, la cura e gestione del contenzioso diverso da quello fiscale e giuslavorista, nonché gli affari generali di carattere legale.**  
**Incarico avente ad oggetto la consulenza ed assistenza in favore:**
    - **del Servizio “*Coordinamento Legale di Gruppo*”:** assicurare a livello di Gruppo l’approccio integrato alle principali tematiche di carattere legale, ivi incluse quelle relative alla *corporate governance*, anche attraverso la definizione delle relative *policy* e linee guida di Gruppo, nonché la cura, in stretto coordinamento con le altre Aree legali di volta in volta competenti, della gestione dei processi relativi ad Operazioni Straordinarie, in linea con il Regolamento di Direzione e Coordinamento di CDP.
    - **dell’Ufficio “*Affari Generali*”:** assistenza e consulenza legale nella gestione degli affari generali di carattere legale delle Aree di Corporate Center, ivi inclusa la definizione del sistema dei poteri interni, delle deleghe e delle procure di CDP, in coordinamento con l’Area “Organizzazione e Processi”, nonché l’assistenza e la consulenza legale nell’attività di “Building & Property Management” e, limitatamente a questioni particolarmente rilevanti, nell’attività di “Acquisti”. Assicurare la gestione delle procure di CDP, in coordinamento con l’Area “Organizzazione e Processi” e supportare quest’ultima nella gestione dei poteri delegati.
    - **dell’Ufficio “*Contenzioso e recupero crediti*”:** gestione, in sede giudiziale e stragiudiziale, del pre-contenzioso e del contenzioso (ad esclusione del precontenzioso e contenzioso fiscale e giuslavorista), dei pignoramenti presso terzi, dell’attività di recupero dei crediti e di escussione delle relative garanzie, nonché delle attività relative alla gestione dei rapporti con le Autorità, in coordinamento con il “Chief Audit Officer” e le altre unità organizzative competenti.
- 

- Date 2011 – in corso

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
  
  - Ruolo ed aree di attività
  
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
  
  - Ruolo ed aree di attività
  
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
  
  - Ruolo ed aree di attività
  
  - Date
- HARREST CAPITAL S.R.L.**  
 Via E. Duse 37 – 00197 – Roma – Italia  
 Attività immobiliare in Italia e all'estero e consulenza e assistenza alle imprese per la costituzione, l'assetto aziendale, l'espansione e l'internazionalizzazione, sia nel settore immobiliare che in altri settori commerciali o industriali.
- Consigliere di amministrazione**  
**Cura delle operazioni societarie, predisposizione della relativa documentazione degli organi societari, anche in lingua inglese.**
- 
- 2008 – in corso
- INTERPARES S.R.L.**  
 Via E. Duse 37 – 00197 – Roma – Italia  
 Attività di consulenza imprenditoriale e altra consulenza amministrativo gestionale e pianificazione aziendale. Attività immobiliare in Italia e all'estero e consulenza e assistenza alle imprese per la costituzione, l'assetto aziendale, l'espansione e l'internazionalizzazione, sia nel settore immobiliare che in altri settori commerciali o industriali.
- Amministratore Unico fino al 2010, socio**  
**Cura delle operazioni societarie, predisposizione della relativa documentazione degli organi societari, anche in lingua inglese.**
- 
- 11/2016 – in corso
- FEDERAZIONE ITALIANA GIUOCO CALCIO (FIGC).**  
 Via Gregorio Allegri n. 14- 00198 - Roma (RM)  
[www.figc.it](http://www.figc.it)  
 Federazione sportiva riconosciuta dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI) e dalle federazioni internazionali del settore.
- Sostituto Procuratore Federale**
- 
- 7/2016 – 3/2017
- FEDERAZIONE ITALIANA TIRO DINAMICO SPORTIVO (FITDS).**  
 Via Repubblica n.197 - 25068 - Sarezzo (BS)  
[www.fitds.it](http://www.fitds.it)  
 Federazione sportiva riconosciuta dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI) e dalla International Practical Shooting Confederation (IPSC)
- Sostituto Procuratore Federale**
- 
- 2011 – 2018

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p><b><u>MUNUS S.R.L.</u></b> Via Pian di Sco 62/B – 00139 – Roma – Italia <a href="http://www.munus.com">www.munus.com</a> Operatore nazionale nella gestione di servizi museali e nell'organizzazione di mostre ed eventi culturali. Società privata specializzata nella prestazione di servizi nei confronti di enti e musei pubblici e privati</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruolo ed aree di attività</li> </ul>	<p><b>Consulenza legale</b> Consulenza nel campo della proprietà intellettuale e industriale, nel diritto dei beni culturali, nel diritto della concorrenza e dei consumatori, anche con riferimento all'uso delle tecnologie digitali, al commercio elettronico, ai concorsi on line, all'uso dei social network e siti web, etc. Tra l'altro, nell'ambito dei seguenti progetti espositivi e relativi concorsi fotografici: - Luce su Venezia. Viaggio nella fotografia dell'800, Museo Nazionale di Villa Pisani (Stra-Venezia), mostra organizzata da Munus S.r.l. con il MIBACT – Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso, con la collaborazione dell'Università IUAV di Venezia, 2014; - Italiani a tavola 1860-1960. Storia dell'alimentazione, della cucina e della tavola in Italia, Museo Nazionale di Villa Pisani (Stra-Venezia), Mostra organizzata da Munus S.r.l. con il MIBACT – Polo Museale del Veneto, con il patrocinio di EXPO Milano 2015 e con la collaborazione dell'Università degli Studi Link Campus University di Roma, 2015; - Il Grand Tour e le origini del 3D, Museo Nazionale di Villa Pisani (Stra-Venezia), Mostra organizzata da Munus S.r.l. con il MIBACT – Polo Museale del Veneto e con la collaborazione dell'Università degli Studi Link Campus University di Roma, 2016. Consulenza legale relativa ai servizi di organizzazione di mostre ed eventi culturali, tra cui, bandi e regolamenti, produzioni editoriali, gestione dei prestiti delle opere d'arte di istituzioni museali, enti pubblici e soggetti privati, contratti con i fornitori, sponsorizzazioni, collaborazioni tecniche e scientifiche e media partnership. Consulenza in relazione alla partecipazione a gare per l'aggiudicazione di contratti pubblici in applicazione del Codice dei Contratti Pubblici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>4/2011 – 7/2011 <b><u>MEDIASET</u></b> RTI S.p.A., Gruppo Mediaset / Sede legale I - 00187 Roma Largo del Nazareno 8 AZIENDA PRIVATA NEL SETTORE AUDIOVISIVO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>Consulenza</b> nel campo dei diritti audiovisivi sportivi: <b>consegna di un Rapporto di Ricerca</b>, redatto in collaborazione con altri professionisti, dal titolo: <i>"I Diritti TV dello sport – dinamiche "Pay" e "Free" del calcio nell'era del multi-piattaforma. Scenario italiano e cenni comparativi: Francia, Regno Unito, Spagna"</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>7/2008 – 12/2008 <b><u>CINECITTÀ WORLD S.P.A.</u></b> Via Castelromano 200 – 00128 – Roma – Italia <a href="http://www.cinecittaworld.it">www.cinecittaworld.it</a> Entertainment Stage</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Partecipazione al progetto per la realizzazione del Parco Tematico cinematografico CINECITTÀ WORLD:</b> 1) studio dei problemi connessi ai diritti di utilizzo nel Parco di film, sceneggiature, scenografie, personaggi, immagini, marchi, opere dell'ingegno di titolarità di terzi – merchandising, etc. Redazione di un lavoro di ricerca su questi temi consegnato all'azienda al termine dello stage. 2) Supporto legale organi societari. Riconosciuto come tirocinio dall'Università LUISS Guido Carli che ha sottoscritto uno specifico progetto formativo con l'azienda.</p>

- Date (da – a) 9/2003
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **DOUBLE “A” FILMS LTD.** – Londra  
società di produzione cinematografica di Anthony Andrews e Joshua Andrews  
13 Saint George St – Westminster, Londra W1S 2, Regno Unito
  - Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
  - Tipo di impiego Stage - Assistenza legale alla produzione
- 

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2010 – 2013 - esame orale svolto in data: 20-3-2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA**  
Piazza Università 1 – 06123 – Perugia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **DOTTORE DI RICERCA IN DIRITTO DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE E DELLA CONCORRENZA**, dottorato svolto presso l'Università degli Studi di Perugia, consorziata per il dottorato con la LUISS Guido Carli ed altre università: Corso di dottorato in “**Tutela giurisdizionale delle situazioni giuridiche soggettive e libertà della concorrenza**” (XXV ciclo) – Coordinatore Prof. Vittorio Menesini/Prof. Antonio Bartolini - Tutor Prof. Gustavo Ghidini. Titolo della tesi: “*La tutela di diritto d'autore sulle 'opere derivate'*”.
- Altre esperienze formative presso l'università di cui sopra 10/2011 – 12/2011, “**Corso mirato sul Trasferimento Tecnologico**”, **Progetto ILO-FixO**, di **Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali**, Industrial Liaison Office – Italia Lavoro (**ILO**), Formazione e Innovazione per l'Occupazione (**FixO**), **Università degli Studi di Perugia**, conseguendo il relativo attestato
- Date (da – a) 2/2014 – 11/2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **WIPO – WORLD INTELLECTUAL PROPERTY ORGANIZATION**
- Esperienza formativa **D. L. Course on Intellectual Property**  
Certificato di superamento dell'esame finale - **Exam Mark: A - EXCELLENT**
- Date (da – a) 7/2009 – 8/2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **FORDHAM UNIVERSITY, SCHOOL OF LAW – New York, NY, USA**  
150 West 62nd Street, New York, NY 10023
- Esperienza formativa **Corso sul diritto nordamericano: Introduction to US Law** - Third Annual Fordham Law Summer Institute in New York City  
Certificato ottenuto nel 2009
- Altri titoli o esperienze formative presso l'università di cui sopra 6/2011 – 7/2011, **Attività di ricerca in materia di Collecting Societies** - Società di Gestione Collettiva dei Diritti d'Autore e Connessi – Professore di riferimento presso la **Fordham Law School**: Prof. Toni Fine
- Date (da – a) 10/2003 – 3/2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione **UNIVERSITÀ LUISS GUIDO CARLI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Viale Pola 12 – 00198 – Roma (sede dipartimento di giurisprudenza Via Parenzo 11)</p> <p><b><u>LAUREA IN GIURISPRUDENZA – PROFILO DIRITTO ED ECONOMIA DELLE IMPRESE E DELL'INNOVAZIONE</u></b> (tra gli esami specialistici sostenuti: diritto commerciale, diritto commerciale europeo, diritto commerciale progredito, diritto commerciale enti associativi, principi contabili e metodologie di bilancio, economia e tecnica dei mercati finanziari, economia dell'impresa, diritto della concorrenza e dell'innovazione).</p> <p><b><u>Tesi in diritto industriale (SETTORE IUS 04/ DIRITTO COMMERCIALE) dal titolo:</u></b>  <b><i>“Il problema della remunerazione degli autori nei diversi modelli di distribuzione telematica delle opere oggetto di copyright”</i></b> – Relatore: Prof. Gustavo Ghidini - Doppio Correlatore per attribuzione del titolo di tesi di particolare pregio: Prof. Attilio Zimatore – Prof. Gianluigi Ciacci</p> <p>Laurea magistrale (laurea quinquennale a ciclo unico – LMG-01)  <b><u>110/110 e lode</u></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Votazione</li> </ul>	<p>12/2005. Diritto Commerciale – Predisposizione, redazione ed esposizione pubblica dell'elaborato:  <i>“Tutela dei soci e dei creditori sociali delle società soggette ad attività di direzione e coordinamento”</i>, Cattedra del Prof. Marcello Foschini.  Elaborato valido come Tirocinio Universitario  Attribuzione di crediti formativi universitari</p> <p>AA 2007/2008. Economia e tecnica dei mercati finanziari. Redazione ed esposizione dell'elaborato:  <i>“Gli aspetti psicologici nelle scelte di investimento. Un'introduzione alla finanza comportamentale”</i>. Cattedra del Prof. Nicola Boccella.</p> <p>-----</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altri titoli o esperienze formative presso l'università di cui sopra</li> <li>• Altri titoli o esperienze formative presso l'università di cui sopra</li> </ul>	<p>9/1998 – 7/2003</p> <p><b><u>ISTITUTO VILLA FLAMINIA – ROMA – ITALIA</u></b>  Viale del Vignola 56 – 00196 – Roma</p> <p><b><u>Diploma di maturità classica, voto 100/100</u></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	

---

**ESPERIENZE ACCADEMICHE**

2018 – in corso

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**UNIVERSITA' DI BOLOGNA – ALMA MATER STUDIORUM**

Via Zamboni 33 – 40126 – Bologna; Campus Ravenna, Via Oberdan 1 – 48121 – Ravenna  
Università

- **PROFESSORE A CONTRATTO DEL CORSO IN DIRITTO DELLA PROPRIETA' INTELLETTUALE** (SETTORE IUS/04 – DIRITTO COMMERCIALE), Scuola di Giurisprudenza;
- **Assegnista di ricerca.**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI LINK CAMPUS UNIVERSITY DI ROMA**

Via del Casale di San Pio V, 44 – 00165 Roma

Università

**PROFESSORE A CONTRATTO DEL CORSO DI DIRITTO INDUSTRIALE (SETTORE IUS/04 – DIRITTO COMMERCIALE)**, Facoltà di Giurisprudenza (corso condiviso con altro docente)  
**A.A. 2011-2012, 2012-2013**

- Altre esperienze presso l'Università di cui sopra

- **COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO, CURATRICE DEI PROFILI GIURIDICI E DOCENTE del “Master in Gestione dei Beni Culturali ed Eventi”** presso la Link Campus University di Roma (Edizioni 2012-2013; 2013-2014; 2014-2015; 2015-2016; 2016-2017; 2017-2018)
- **COORDINATRICE DEL MODULO “IP LAW” E DOCENTE del Master “MBA Innovation”** presso la Link Campus University di Roma (Edizioni 2014-2015; 2015-2016)
- **Docente del “Master in Luxury and Fashion Management”** presso la Link Campus University di Roma (Edizione 2013-2014)
- **Docente del “Master in Media Entertainment”** presso la Link Campus University di Roma (Edizione 2015-2016; 2016-2017; 2016-2017; 2017-2018)
- **Docente del “Master Cultura 4.0”** presso la Link Campus University di Roma (Edizione 2015-2016; 2016-2017; 2017-2018)
- **Docente del “Master in scienze economiche e bancarie”** presso la Link Campus University di Roma (Edizione 2014-2015)
- **Docente del “Master in diritto e management dello sport” (MASTER M.B.A.)**, presso la Link Campus University di Roma (Edizione 2016-2017)
- **Dal 2013 collabora con l'IDEMS - ISTITUTO DI DIRITTO E MANAGEMENT DELLO SPORT** della Link Campus University di Roma
- **Cultrice della materia e collaboratrice dei corsi:** Ordinamento del Giuoco Calcio (2016-2017); nonché Istituzioni di Diritto Privato, Sistemi giuridici comparati, Diritto Privato Comparato, Diritto Societario Comparato, Diritto Civile Avanzato, Diritto Industriale, Diritto Commerciale presso l'Università Link Campus University di Roma (A.A. 2009-2010 - in corso).
- **Titolare di contratto di prestazione d'opera avente ad oggetto l'elaborazione di Materiali didattici dedicati alle attività del “Campus on Line” dell'Università LINK Campus University di Roma e relativi all'“Integrazione allo studio del diritto privato” (2011-2012)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**UNIVERSITÀ LUISS GUIDO CARLI**

Viale Pola 12 – 00198 – Roma (sede Dipartimento di giurisprudenza, Via Parenzo 11 – 00198 –

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Roma)  
Università

**DOCENTE A CONTRATTO - TITOLARE DI CONTRATTO INTEGRATIVO:**

- Altre esperienze presso l'Università di cui sopra

- **Diritto Commerciale I** (SETTORE IUS/04 – DIRITTO COMMERCIALE), Dipartimento di Giurisprudenza (A.A. 2014-2015; 2015-2016; 2016-2017)
- **Diritto Commerciale II** (SETTORE IUS/04 – DIRITTO COMMERCIALE), Dipartimento di Giurisprudenza (A.A. 2017-2018)
- **Diritto Industriale e delle Comunicazioni** (SETTORE IUS/04 – DIRITTO COMMERCIALE), Facoltà-Dipartimento di Giurisprudenza (A.A. 2011-2012; 2013-2014; 2014-2015; 2015-2016; 2016-2017; 2017-2018)
- **Diritto Industriale** (SETTORE IUS/04 – DIRITTO COMMERCIALE), Facoltà di Economia (A.A. 2010-2011)
- **Intellectual Property Rights** (SETTORE IUS/04 – DIRITTO COMMERCIALE), Dipartimento di Impresa e Management (A.A. 2013-2014)
- **COORDINATORE E DOCENTE** dal 2016-2017 e, nelle precedenti edizioni dal 2009-2010 Referente per la didattica e docente:
  - **MASTER DI SECONDO LIVELLO IN “DIRITTO DELLA CONCORRENZA E DELL’INNOVAZIONE”** (Edizioni 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017; 2017-2018; 2018/2019), e
  - **“CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN DIRITTO E GESTIONE DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE”** (Edizioni 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017; 2017-2018, 2018-2019), SETTORE IUS/04 – DIRITTO COMMERCIALE
- **TITOLARE DI CONTRIBUTO PER ATTIVITÀ DI RICERCA:** Contratto di ricerca in tema di: **“Attuazione in Italia della Direttiva 29/2001 sulla società dell’informazione: criticità e proposte di riforma”** (A.A. 2009-2010)
- **Collabora con l’Osservatorio di Proprietà Intellettuale, Concorrenza e Comunicazioni” (OPICC) (2009-in corso) e con il centro di ricerca “Diritto e Regole per Europa Amministrazione e Mercati” (LUISSDream) dell’Università LUISS Guido Carli**
- Cultrice della materia e collaboratrice dei corsi di Tutela della Proprietà Intellettuale (A.A. 2009-2010), Diritto Industriale (A.A. 2009-2010), Diritto Societario (A.A. 2012-2013), Diritto industriale e delle comunicazioni (A.A. 2009-2010 – oggi); Diritto della concorrenza e dell’innovazione

**RELAZIONI IN CONVEGNI**  
**E SEMINARI**

- Seminario dal titolo **“Il diritto d’autore per gli artisti. Diritti patrimoniali e morali d’autore”**, svolto presso la sede di Arcò Coworking Space, Via Salaria 316, Roma (3 maggio)

2017)

- Seminario dal titolo *“Elaborazioni di opere dell’ingegno. Opere fotografiche e fotografie”*, svolto presso la sede di Arcò Coworking Space, Via Salaria 316, Roma (10 maggio 2017)
- Relazione dal titolo *“Le peculiarità dei diritti d’autore sulle opere dell’arte figurativa”*, tenuta nell’ambito del Convegno *“I diritti di seguito a favore degli autori delle arti figurative”*, svoltosi presso l’Università Link Campus University di Roma, organizzato da Federazione Unitaria Italiana Scrittori (FUIS), Istituto Giuridico dello Spettacolo e dell’Informazione e Link Campus University (19 febbraio 2016)
- Relazione dal titolo *“Ambito di applicazione della nuova disciplina dei diritti dei consumatori nei contratti e fattispecie escluse”*, tenuta nell’ambito del Convegno *“I nuovi diritti dei consumatori”*, svoltosi presso l’Università di Mantova, organizzato da Associazione Italiana Giovani Avvocati (AIGA) e G. Giappichelli Editore (5 giugno 2015)
- Relazione dal titolo *“I derivati cultural”*, insieme al Prof. Gustavo Ghidini, tenuta nel III Convegno italo-francese sulla proprietà intellettuale *“Le opere derivate ed i brevetti dipendenti”*, tenutosi presso l’Università LUISS Guido Carli di Roma, organizzato da Università Luiss Guido Carli, Université de Nantes e Institut de Recherche en Droit Privé E.A. 1166 (IRDP) (13 giugno 2014)
- Relazione dal titolo *“La tutela del consumatore offerta dall’art. 140bis del Codice del Consumo contro pratiche commerciali scorrette e comportamenti anticoncorrenziali delle imprese”*, nell’ambito del Seminario su *“La Class Action nel Codice del Consumo”*, presso l’Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Giurisprudenza (12 aprile 2010)
- Relazione dal titolo *“Sviluppi giurisprudenziali relativi alle decisioni del Giudice Amministrativo sull’impugnazione dei provvedimenti dell’AGCM, con particolare riguardo ai provvedimenti con i quali l’Autorità accetta gli impegni proposti dalle imprese in materia di tutela della concorrenza. Il Caso Lega Calcio”*, nell’ambito del *“Ciclo di seminari sulle forme di tutela nel Codice del Processo Amministrativo”*, presso l’Università degli Studi di Perugia (10 giugno 2011)
- Coordinamento e organizzazione di diversi convegni e seminari in materia di proprietà intellettuale, industriale, comunicazioni, concorrenza, diritto commerciale per l’Osservatorio di Proprietà Intellettuale, Concorrenza e Comunicazioni (OPICC) della Luiss Guido Carli (2009-in corso) e per il Centro di ricerca *“Diritto e Regole per Europa Amministrazione e Mercati”* (LUISSDream) dell’Università LUISS Guido Carli (2013-in corso)

---

## PUBBLICAZIONI

### **Monografia**

- ELEONORA SBARBARO, *Le creazioni intellettuali derivate nel diritto d'autore*, Eurilink University Press, 2018 (peer reviewed), pp. 212, ISBN: 978 88 85622 31 9

#### Saggi e articoli in opere collettanee

- ELEONORA SBARBARO, *Le opere derivate*, in Trattario di Diritto Civile e Commerciale, a cura di Paolo Cendon, Vol. XX Proprietà Intellettuale. Mercato e concorrenza, a cura di Agostino Clemente, Valeria Falce, Alberto Maria Gambino, Giuffrè, 2017, pp. 403-419, ISBN 9788814186837
- ELEONORA SBARBARO, *Smart cities e beni culturali: i beni culturali nella città smart, in Smart Cities e diritto dell'innovazione*, in Quaderni di Giurisprudenza Commerciale, a cura di Gustavo Olivieri e Valeria Falce, Giuffrè, 2016 (peer reviewed), pp. 275-299, ISBN: 978-88-14-21315-1
- ELEONORA SBARBARO, *Art. 47 del Codice del Consumo. Le esclusioni dalla disciplina dei diritti dei consumatori nei contratti*, Commento all'articolo 47 del Codice del Consumo come novellato dal d.lgs. 21/2014 recante la nuova disciplina sui diritti dei consumatori nei contratti, in I nuovi diritti dei consumatori. Commentario al d.lgs. 21/2014, a cura di Alberto Maria Gambino e Gilberto Nava, Giappichelli, 2014, pp. 47-68, ISBN: 9788875242916
- ELEONORA SBARBARO, *Gli atti della vita quotidiana dell'interdetto*, in Amministrazione di Sostegno, Interdizione, Inabilitazione, a cura di Gelsomina Salito e Pierluigi Matera, Collana Il Diritto Applicato – I grandi temi, diretta da Giuseppe Cassano, Cedam, 2013, pp.797-826, ISBN: 978-88-13-30886-5
- ELEONORA SBARBARO, *Gli atti della vita quotidiana dell'inabilitato*, in Amministrazione di Sostegno, Interdizione, Inabilitazione, a cura di Gelsomina Salito e Pierluigi Matera, Collana Il Diritto Applicato – I grandi temi, diretta da Giuseppe Cassano, Cedam, 2013, pp. 961-968, ISBN: 978-88-13-30886-5
- ELEONORA SBARBARO, *Accesso dei terzi, misure tecnologiche di protezione ed esercizio delle eccezioni e limitazioni al diritto d'autore*, in Accesso a informazione e conoscenza nell'era multimediale, a cura di Gustavo Ghidini e Andrea Stazi, LUISS University Press, 2011, pp. 161-177, ISBN: 978-88-6105-139-3

#### Pubblicazioni in riviste

- ELEONORA SBARBARO, *Codice dei Beni Culturali e diritto d'autore: recenti evoluzioni nella valorizzazione e nella fruizione del patrimonio culturale*, in Rivista di Diritto Industriale (Fascia A), 2/2016, pp. 63-91 (peer reviewed), ISSN: 0035-614X
- ELEONORA SBARBARO, *La nozione autonoma di diritto dell'Unione Europea di "opera parodistica" ed il "giusto equilibrio" nell'applicazione della relativa eccezione al diritto d'autore secondo la sentenza della Corte di Giustizia del 3 settembre 2014, causa C-201/13*, in Diritto Mercato Tecnologia, Numero 2, Aprile/Giugno 2014, pp. 7-19, (peer reviewed), ISSN (Online Edition): 2239-7442
- ELEONORA SBARBARO, *L'azione di classe a tutela del consumatore contro pratiche commerciali scorrette e comportamenti anticoncorrenziali delle imprese*, in Diritto Mercato Tecnologia, Numero 2/3 – Aprile/Settembre 2012, pp. 170-194 (peer reviewed), ISSN (Online Edition): 2239-7442 (anche in Saggi di Diritto Commerciale Interno e Comparato, a cura di Pierluigi Matera e Ferruccio Maria Sbarbaro, Eurilink University Press, 2012, pp. 165-192, ISBN: 978-88-97931-02-7)
- ELEONORA SBARBARO, *Note sulla disciplina delle libere utilizzazioni tra mondo analogico e mondo digitale*, in Digitalia – Rivista del Digitale Nei Beni Culturali, 1/2012, pp. 23-39, ISSN: 1972-621X
- ELEONORA SBARBARO, *Introduzione del c.d. pacchetto generico ed interessi*

giuridicamente rilevanti: alcuni spunti dalla consultazione pubblica della Commissione Europea in tema di revisione della Direttiva 2001/37/CE sui prodotti del tabacco, in Diritto Mercato Tecnologia, Anno I - Numero 2 - Giugno/Settembre 2011, ISSN (Online Edition): 2239-7442

- ELEONORA SBARBARO, *Il Caso Lega Calcio: il Consiglio di Stato conferma l'annullamento della delibera AGCM di accettazione degli impegni dalla Lega*, in Diritto Mercato Tecnologia, Anno I - Numero 1 - Aprile/Giugno 2011, ISSN (Online Edition): 2239-7442

#### Commenti

- ELEONORA SBARBARO, *"Position" Trade Marks: the General Court of the EU on the Likelihood of Confusion. The "Adidas' Three Stripes" Case*, in IPLens, <http://iplens.org/2015/07/27/position-trade-marks-the-general-court-of-the-eu-on-the-likelihood-of-confusion-the-adidas-three-stripes-case/>, luglio 2015, p. 1-2
- ELEONORA SBARBARO, *Contratti a distanza e negoziati fuori dei locali commerciali: la disciplina sui contratti dei consumatori in vigore dal 13 giugno 2014*, in Diritto Mercato Tecnologia, 7 maggio 2014, p. 1-3.

#### Tesi di dottorato

- ELEONORA SBARBARO, *La tutela di diritto d'autore sulle 'opere derivate'*, Tesi di dottorato AA 2012-2013, discussa il 20 marzo 2014

---

PARTECIPAZIONE IN ASSOCIAZIONI  
E GRUPPI DI STUDIO, RICERCA E  
CULTURA

#### PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA E STUDIO

- Coautrice del documento LUISSdream (DIRITTO E REGOLE PER EUROPA AMMINISTRAZIONE E MERCATI) – OPICC (OSSERVATORIO DI PROPRIETÀ INTELLETTUALE CONCORRENZA E COMUNICAZIONI) UNIVERSITÀ LUISS GUIDO CARLI, *Osservazioni presentate in occasione della Consultazione Pubblica in sede europea sul ruolo degli editori nella catena del valore del diritto d'autore e sull'"eccezione panorama"* – Public Consultation on the role of publishers in the copyright value chain and on the "panorama exception"; autori del contributo: OLIVIERI G., GHIDINI G., GRAZIADEI F.; AREZZO E.; SBARBARO E., ROMANO A.; TASSONI M.C.; PISU A.E., disponibile al seguente link: <http://dream.luiss.it/2016/06/17/1651/> (2016)
- Coautrice del documento OPICC (OSSERVATORIO DI PROPRIETÀ INTELLETTUALE CONCORRENZA E COMUNICAZIONI) UNIVERSITÀ LUISS GUIDO CARLI – CENTRO DI RICERCA ASK (ART, SCIENCE AND KNOWLEDGE) UNIVERSITÀ BOCCONI, in collaborazione con la Biblioteca dell'Università Bocconi (Milano), *Osservazioni presentate in occasione della Consultazione Pubblica in sede europea per una riforma del diritto d'autore* – Public Consultation on the review of EU copyright rules; autori del contributo: per l'OPICC, curatrice del coordinamento dei contributi AREZZO E., autori GHIDINI G., AREZZO E., DE SANTIS F., SBARBARO E.; per l'ASK e per la Biblioteca "L. Bocconi", curatrice del coordinamento dei contributi MONTAGNANI M.L., autori MONTAGNANI M.L., BERTONI A., PANEZI A., VAGLIO A., DESSI T., disponibile al seguente link: [http://giurisprudenza.luiss.it/sites/ricerca.giurisprudenza.luiss.it/files/Consultation-document\\_en\\_OPICC\\_ASK\\_inviato.pdf](http://giurisprudenza.luiss.it/sites/ricerca.giurisprudenza.luiss.it/files/Consultation-document_en_OPICC_ASK_inviato.pdf) (2014)
- Promotore e firmatario del Manifesto per l'accessibilità del Patrimonio Culturale, *"Il Design for All per l'accessibilità del Patrimonio Culturale, verso l'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018"* - che ha come obiettivo l'inserimento, da parte degli

organismi comunitari, dell'accessibilità fisica, sensoriale, percettiva e culturale come elemento fondante dei programmi di sviluppo dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018, firmato, tra gli altri, dall'On. Silvia Costa, Presidente della Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo e dalla dott.ssa Erminia Sciacchitano, membro della Direzione Generale Educazione e Cultura della Commissione Europea (18 giugno 2016)

#### **COLLABORAZIONE E RICERCA PRESSO OSSERVATORI E CENTRI DI RICERCA E STUDIO**

- Collabora con l'“Osservatorio di Proprietà Intellettuale, Concorrenza e Comunicazioni” (OPICC) dell'Università LUISS Guido Carli di Roma (2009-in corso)
- Collabora con il Centro di ricerca “Diritto e Regole per Europa Amministrazione e Mercati” (LUISSDream) dell'Università LUISS Guido Carli (2013-in corso)
- Collabora con l'“IDEMS – Istituto di Diritto e Management dello Sport” dell'Università Link Campus University di Roma (2013-in corso)

#### **PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE EDITORIALI**

- Componente del Comitato Editoriale della collana “Studi e Dialoghi Giuridici. Am-bito Privatistico”, diretta da Oreste Cagnasso, Rodrigo Olivares-Caminal e Pierluigi Matera, Eurilink University Press (<http://eurilink.it/categoria-prodotto/accademia/studi-dialoghi-giuridici/>)
- Reviewer della rivista scientifica internazionale “International Journal of Digital Culture and Electronic Tourism”, edita da Inderscience Publishers (<http://www.inderscience.com/jhome.php?jcode=ijdcet>)
- Componente del Comitato di Redazione e del Comitato di Pre-Referaggio della rivista scientifica “Diritto Mercato Tecnologia”, Direttore scientifico: Prof. Alberto Maria Gambino ([www.dimt.it](http://www.dimt.it) - <http://www.dimt.it/comitato-redazione/>)
- Componente del Comitato di Redazione di “IPLens – A Critical Observatory”, Direttore scientifico Prof. Gustavo Ghidini (<http://iplens.org/info/>)

#### **PARTECIPAZIONE IN ASSOCIAZIONI DI STUDIO, RICERCA E CULTURA**

- Membro dell'ATRIP – International Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property ([www.atrip.org](http://www.atrip.org)); nell'ambito del quale ha partecipato al Convegno tenutosi ad Helsinki il 5-8 agosto 2018, organizzato da Hanken School of Economics, IPR University Center e ATRIP
- Componente dell'ALAI - Association Littéraire et Artistique Internationale – Gruppo Nazionale Italiano, [www.alai.org](http://www.alai.org), ([http://www.rivistadirittodiautore.siae.it/RivistaDA\\_Alai.asp](http://www.rivistadirittodiautore.siae.it/RivistaDA_Alai.asp))
- Membro dell'ALL – Associazione Laureati LUISS (<http://www.laureatiluiiss.it/>)
- Membro della Fordham Law European Alumni – FLAA European Chapter della Fordham Law School di New York ([https://www.fordham.edu/info/24263/european\\_alumni\\_chapter](https://www.fordham.edu/info/24263/european_alumni_chapter))

---

Ottima conoscenza: del pacchetto Microsoft Office, Windows, Internet, Posta elettronica, Processo Civile Telematico, uso di PEC e Firma Digitale

---

CAPACITÀ E COMPETENZE  
INFORMATICHE ITALIANO

INGLESE, livello ottimo (scritto e parlato) C1

MADRELINGUA Certificazioni linguistiche:  
- Conseguimento del Cambridge Professional Exam "B.E.C. – Business English Certificate" (2006)

ALTRE LINGUE - Conseguimento del Cambridge English "First Certificate" (2002) • Cambridge First Certificate (2002)  
Preparazione all'esame I.L.E.C. - International Legal English Certificate (2006)

Esperienze di studio all'estero:  
• Fordham University, School of Law – New York, NY, USA – "Introduction to US Law" (2009)  
• University of New Haven, New Haven, Connecticut, USA – "ELS Language Centers' Program" (2001)  
• Tufts University, Boston, Massachusetts, USA – "Vacation Course of English Language" (2000)  
• University of New Brunswick, Fredericton, New Brunswick, CANADA – "English Language Programme of four weeks" (1998 AND 1999 EDITIONS)

SPAGNOLO, livello buono (scritto e parlato) B1

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
SPAGNOLO	B1	B1	B1	B1	B1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- Amante dello sport, in passato nuotatrice agonista nella squadra di nuoto dell' "Associazione Sportiva Villa Flaminia" e atleta agonista di atletica leggera per l'associazione "Lions Star Villa Flaminia";
- Ha conseguito il titolo di CHEF a seguito dei Corsi "Missione cuoco" - cucina di primo livello, di secondo livello e di terzo livello - presso la Scuola di Cucina Coquis, Ateneo della Cucina Italiana (2017);
- Corsi di cucina avanzati "Tecniche di cucina" (2019-in corso), "Giro del Mondo – cucina internazionale" (2018), "Giro d'Italia del gusto - cucina regionale" (2018), corso Chef's Table (2018), Corso di cucina thailandese (2017) e Corso di cucina salutista (2017), presso la Scuola di Cucina Coquis, Ateneo della Cucina Italiana;
- Corso "ABC della Cucina" presso la Scuola di Cucina del Gambero Rosso (2016);
- "Corso per Sommeliers e Buongustai", con la collaborazione di ARS – Associazione Romana Sommeliers (2007);
- Passione per arte, design, viaggi, cinema, cultura.

## PATENTE

Patente di tipo B

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003

DICHIARAZIONE: ai sensi del DPR 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 D.P.R. 445 del 28.12.2000, la sottoscritta dichiara sotto la propria responsabilità che tutti i dati sopra indicati sono veri ed esatti

Roma, 7 giugno 2019

Eleonora Sbarbaro